

**Аналитическая справка**  
**о результатах итогового сочинения (изложения) по русскому языку**  
**обучающихся 11-х классов**

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», письмом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки «Рособрнадзор» в соответствии с подпунктом 2 пункта 20 Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России и Рособрнадзора «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» от 04 апреля 2023г. №233/552 для использования в работе методических документов, рекомендуемых при организации и проведении итогового сочинения (изложения) 2024/2025 учебном году, приказом Министерства образования Приморского края от 23.10.2024г. №пр.23-а-1217 «Об утверждении Порядка проведения итогового сочинения (изложения) в образовательных организациях Приморского края 2024/2025 учебном году.

**Цель:** проверить умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему с опорой на литературный материал. При этом особое внимание уделяется умению выпускника грамотно аргументировать свои мысли и утверждения.

**Дата проведения:** 04.12.2024г.

**Состав комиссии по организации:**

Старкин С.Д.- председатель комиссии

Документ подписан электронной подписью.

Дмитренко Л.Н. – школьный координатор ГИА-11

Члены комиссии: Курепина Н.А. – учитель английского языка

Танкевич С.К.- учитель истории и обществознания

**Срок проведения проверки: 05.12.2024-10.12.2024г.**

**Состав комиссии по проверке:**

Старкин С.Д.- председатель комиссии

Дмитренко Л.Н. – школьный координатор ГИА-11

Члены комиссии: Симакова Т.И. – учитель русского языка

Ушач В.И. - учитель русского языка

Гордийчук М.Г. – учитель русского языка

В написании итогового сочинения (изложения) по русскому языку участвовали 14 обучающихся 11-х классов, что составило 100% от общего количества.

**Таблица 1. Анализ результата проверки по требованиям и критериям итогового сочинения (изложения) обучающихся 11-х классов**

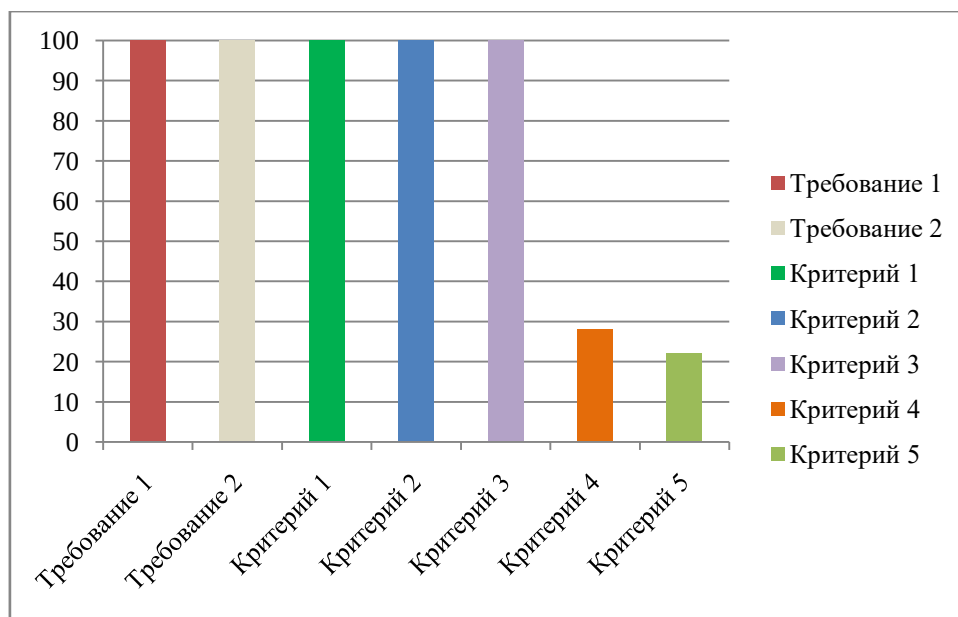
|                   |                |         | Количество | %   |
|-------------------|----------------|---------|------------|-----|
| <b>Требования</b> | Требование № 1 | Зачет   | 14         | 100 |
|                   |                | Незачет | 0          | 0   |
|                   | Требование № 2 | Зачет   | 14         | 100 |
|                   |                | Незачет | 0          | 0   |
| <b>Критерии</b>   | Критерий № 1   | Зачет   | 14         | 100 |
|                   |                | Незачет | 0          | 0   |

Документ подписан электронной подписью.

|  |              |         |    |     |
|--|--------------|---------|----|-----|
|  | Критерий № 2 | Зачет   | 14 | 100 |
|  |              | Незачет | 0  | 0   |
|  | Критерий № 3 | Зачет   | 14 | 100 |
|  |              | Незачет | 0  | 0   |
|  | Критерий № 4 | Зачет   | 4  | 28  |
|  |              | Незачет | 10 | 72  |
|  | Критерий № 5 | Зачет   | 3  | 22  |
|  |              | Незачет | 11 | 78  |
|  |              |         |    |     |
|  |              |         |    |     |

Данные таблицы 1 наглядно представлены в диаграмме 1.

**Диаграмма 1. Результат проверки по требованиям и критериям  
итогового сочинения (изложения) обучающихся 11-х классов**



Представленные выше таблица и диаграмма позволяют увидеть, что 100% учащихся получили «зачёт», выполнив **Требование № 1. Объем итогового сочинения** и **Требование № 2. Самостоятельность написания итогового сочинения**; также 100% учащихся получили «зачет» по **Критерию № 1. Соответствие теме** и **Критерию № 2. Аргументация. Привлечение литературного материала.**

100 % учащихся показали умение логично выстраивать рассуждение на предложенную тему, создавать собственное связное высказывание на заданную тему с опорой на литературный материал и получили «зачёт» по **Критерию № 3. Композиция и логика рассуждения.**

72% учащихся показали низкое качество речи (в том числе речевые ошибки), получив «незачёт» по **Критерию № 4. Качество письменной речи.**

78% учащихся получили «незачёт» по **Критерию № 5. Грамотность.**

Документ подписан электронной подписью.

Комплекты тем итогового сочинения в 2024-2025 учебном году формировались из закрытого банка тем итогового сочинения. Он включает более 200 тыс. тем сочинений прошлых лет. .

В каждый комплект тем итогового сочинения было включено по две темы из каждого раздела банка:

темы \_\_\_\_ «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»;

темы \_\_\_\_ «Семья, общество, Отечество в жизни человека»;

темы \_\_\_\_ «Природа и культура в жизни человека».

Темы, включенные в раздел 1 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека», связаны с вопросами, которые человек задает себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора. Темы раздела:

нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности;

касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести;

позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах ее достижения, любви и дружбе;

побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.

Темы раздела 2 «Семья, общество, Отечество в жизни человека» связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи. Темы раздела:

Документ подписан электронной подписью.

нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека;

касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории;

позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своем вкладе в общественный прогресс;

побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества.

В раздел 3 «Природа и культура в жизни человека» включены темы, которые связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии. Темы раздела:

нацеливают на рассуждение об искусстве и о науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки, о языке (в том числе родном) и языковой культуре;

касаются миссии художника и ответственности человека науки, важности значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами);

позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, связь языка с историей страны, важность бережного отношения к языку, сохранения исторической памяти и традиционных ценностей;

побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека.

Документ подписан электронной подписью.

Обучающимся был предложен следующий комплект тем сочинений для проведения итогового сочинения в текущем учебном году:

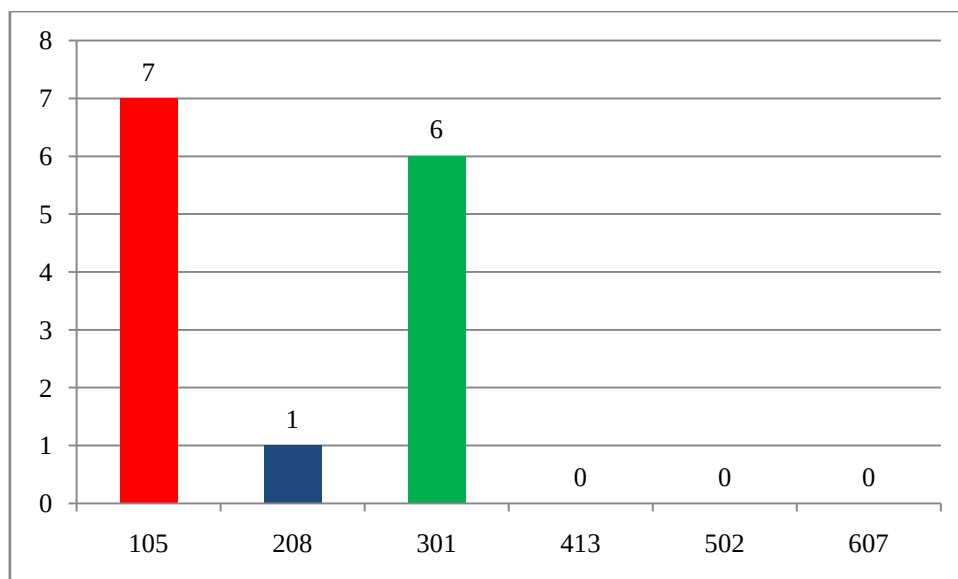
**Таблица 2. Комплект тем итогового сочинения.**

| <b>НОМЕР</b> | <b>ТЕМА</b>                                                                                                                         |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 105          | Что помогает человеку не отчаяться в сложной жизненной ситуации?                                                                    |
| 208          | В каких обстоятельствах проверяется дружба?                                                                                         |
| 301          | Можно ли обмануть совесть?                                                                                                          |
| 413          | Согласны ли Вы с мнением автора романа «Война и мир», что в условиях войны с особой силой проявляется истинный и ложный патриотизм? |
| 502          | Как научные открытия меняют жизнь людей?                                                                                            |
| 607          | Чего я жду от новой книги?                                                                                                          |

Сочинение выбрали 14 человек.

Изложение \_\_\_\_0\_\_\_\_.

**Диаграмма 2. Выбор тем итогового сочинения выпускниками 11-го класса**



Из диаграммы видно, что 7 обучающихся выбрали тему № 105 из раздела 1 «Духовно- нравственные ориентиры в жизни человека» ; 6 человек – тему № 301 из раздела 2 «Семья, общество, Отечество в жизни человека»; 1 ученик выбрал тему 208 из раздела 1 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».

Самые непопулярные темы — № 413 из раздела 2 «Семья, общество, Отечество в жизни человека» ;и № 502 и №607 из раздела 3 «Природа и культура в жизни человека».

Работы проверялись в соответствии с критериями оценивания, утвержденными Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

**Критерии оценивания  
итогового сочинения организациями,  
реализующими образовательные программы среднего общего  
образования**



Документ подписан электронной подписью.

К проверке по критериям оценивания допускаются итоговые сочинения, соответствующие установленным требованиям.

### **Требование № 1. Объем итогового сочинения**

Рекомендуемое количество слов — от 350.

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по требованию №2 « Самостоятельность написания итогового сочинения(изложения)» и критериям оценивания.).

### **Требование № 2. Самостоятельность написания итогового сочинения**

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объема собственного текста участника.

Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Итоговое сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям

1. Соответствие теме.

Документ подписан электронной подписью.

2. Аргументация. Привлечение литературного материала.

3. Композиция и логика рассуждения.

4. Качество письменной речи.

5. Грамотность.

Критерии № 1 и № 2 являются основными.

Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям № 1 и № 2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» по одному из других критериев.

### **Критерий № 1. Соответствие теме**

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения.

Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т. п.).

«Незачет» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме, в нем нет ответа на вопрос, поставленный в теме, или в сочинении не прослеживается конкретной цели высказывания. Во всех остальных случаях выставляется «зачёт».

### **Критерий № 2. Аргументация. Привлечение литературного материала**

Данный критерий нацеливает на проверку умения строить рассуждение, доказывать свою позицию, формулируя аргументы и подкрепляя их примерами из литературных произведений. Можно привлекать

Документ подписан электронной подписью.

произведения устного народного творчества ( за исключением малых жанров).

Художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную литературу.

Участник должен строить рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала; при этом он может показать разный уровень осмысления художественного текста: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т. п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.

«Незачет» ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для аргументации. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

### **Критерий № 3. Композиция и логика рассуждения**

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

«Незачет» ставится, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

### **Критерий № 4. Качество письменной речи**

Документ подписан электронной подписью.

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.

Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины.

«Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

### **Критерий № 5. Грамотность**

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

«Незачет» ставится при условии, если на 100 слов приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.

## **Анализ сочинений по критерию № 1**

### **«Соответствие теме»**

Критерий № 1 является важнейшим: выпускник должен откликнуться на предложенную задачу, избежать ее подмены, выбрать свой путь рассуждения, сформулировав тезисы, которые предстоит аргументированно раскрыть.

С этой задачей справились все обучающиеся на 100 %. Выпускники размышляют над предложенной проблемой, строят высказывание на основе связанных с темой тезисов, опираясь на художественные произведения, избегая при этом пересказа. Литературный материал используется как основа для собственных размышлений.

## **Анализ сочинений по критерию № 2**

### **«Аргументация. Привлечение литературного материала»**

Анализ представленных работ показал, что все учащиеся построили свои рассуждения на основе литературного материала, привели в качестве доказательств не менее двух произведений.

По критерию № 2 «зачет» получили 100 % обучающихся 11 класса.

## **Анализ сочинений по критерию № 3**

### **«Композиция и логика рассуждения»**

Умение логично выстраивать рассуждение на предложенную тему, выдерживать композиционное единство сочинения-рассуждения смогли продемонстрировать 100% выпускников. Грубых логических ошибок, мешающих пониманию смысла высказывания, в работах участников сочинения не отмечено. Работы учащихся отличаются целостностью, стройностью композиции: вступление, тезисно-доказательная часть, заключение тесно связаны между собой.

## **Анализ сочинений по критерию № 4**

### **«Качество письменной речи»**

28% учащихся владеет навыком построения сочинения-рассуждения, не допускает ошибок в композиции и логике высказывания, умеет грамотно использовать литературоведческие термины в соответствии с коммуникативным замыслом высказывания.

«Незачет» по данному критерию получили 72% обучающихся 11 класса.

К недостаткам по данному критерию можно отнести следующие: отдельные работы демонстрируют примитивность письменной речи, однообразие синтаксических конструкций, низкий уровень речевой

Документ подписан электронной подписью.

грамотности, неточность изложения фактического материала. Наиболее частые речевые ошибки: неудачное словоупотребление; употребление слов в несвойственных им значениях; лексическая избыточность (неоправданное усложнение фраз); пропуск слов.

### **Анализ сочинений по критерию № 5 «Грамотность»**

Получили «незачет» по данному критерию 11 человек (78% от общего количества участников итогового сочинения).

Типичные орфографические ошибки, допущенные учащимися: ошибки в правописании безударных гласных в корне слова; слитное-раздельное написание НЕ - НИ с разными частями речи; слитное, раздельное, дефисное написание слов.

Типичные пунктуационные ошибки, допущенные учащимися: наиболее частые ошибки связаны с темами «Пунктуация в предложениях с обособленными второстепенными членами», «Пунктуация в сложных предложениях», «Вводные слова».

Типичные грамматические ошибки, допущенные учащимися: нарушение согласования и управления; пропуск слов; употребление составных сочинительных союзов.

### **ВЫВОД.**

В написании итогового сочинения (изложения) по русскому языку участвовали 14 обучающихся 11-х классов, что составило 100% от общего количества выпускников. Все 14 обучающихся справились с испытанием и получили «зачет».

Документ подписан электронной подписью.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.  
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

**ПОДПИСЬ**

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Общий статус подписи:</b>     | Подпись верна                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Сертификат:</b>               | 009629ADD2EF978FB064762DEA8F125F63                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Владелец:</b>                 | Старкин Сергей Демьянович, Старкин, Сергей Демьянович,<br>ussur31@yandex.ru, 251101806477, 04545488475, МУНИЦИПАЛЬНОЕ<br>БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ<br>"СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 31"<br>Г.УССУРИЙСКА УССУРИЙСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА,<br>Директор, Уссурийск, Приморский край, RU |
| <b>Издатель:</b>                 | Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой<br>Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760,<br>77 Москва, uc_fk@roskazna.ru                                                                                                                                 |
| <b>Срок действия:</b>            | Действителен с: 24.04.2024 11:07:33 UTC+10<br>Действителен до: 18.07.2025 11:07:33 UTC+10                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Дата и время создания ЭП:</b> | 18.03.2025 15:01:27 UTC+10                                                                                                                                                                                                                                                                                |